



Programma
do
TORNEIO

no
Hippodromo
de
Lisboa



Dado no Anno de
M.DCCC.XCII.





1.^a PARTE

1. — *Cortejo de entrada.* A's tres horas da tarde, estando presentes Suas Magestades na tribuna, entrarão 2 cavalleiros pedindo licença para começar o torneio. Retirando estes, entra a azemola que conduz as cannas, alcanzias, etc. Seguem-se os pagens, de chapéu na mão.

Com a charamella á frente, composta de 6 trombetas e dois timbales, entram na liça os dois fios. E' cada um precedido do seu *porta-estandarte*. Param, alinhados, em frente da tribuna real, abastendo os *porta-estandartes* as respectivas bandeiras. Os lacaios, segurando á dextra os cavallos de combate, collocam-se em linha á recta-guarda.







2.— *Carroussel*. Cada cavalleiro sae da fleira circulando em volta do primeiro pagem, de quem recebe a lança de roca com a qual vae enfiar a argolinha. Circula depois em volta do segundo pagem, de quem recebe o dardo, que arremessa á cabeça de Medusa. Circula em seguida em volta do terceiro pagem, de quem recebe a pistola para atirar a cabeça do Polyphemo, e desembainha depois a espada para espetar a cabeça de turco.





*Escaramuça de cadeia
dobrada*

3.—Ambos os fios, com os seus
guias á frente, cruzam-se mutua-
mente formando uma cadeia.







JOGO DAS ALCANZIAS

2.^a PARTE

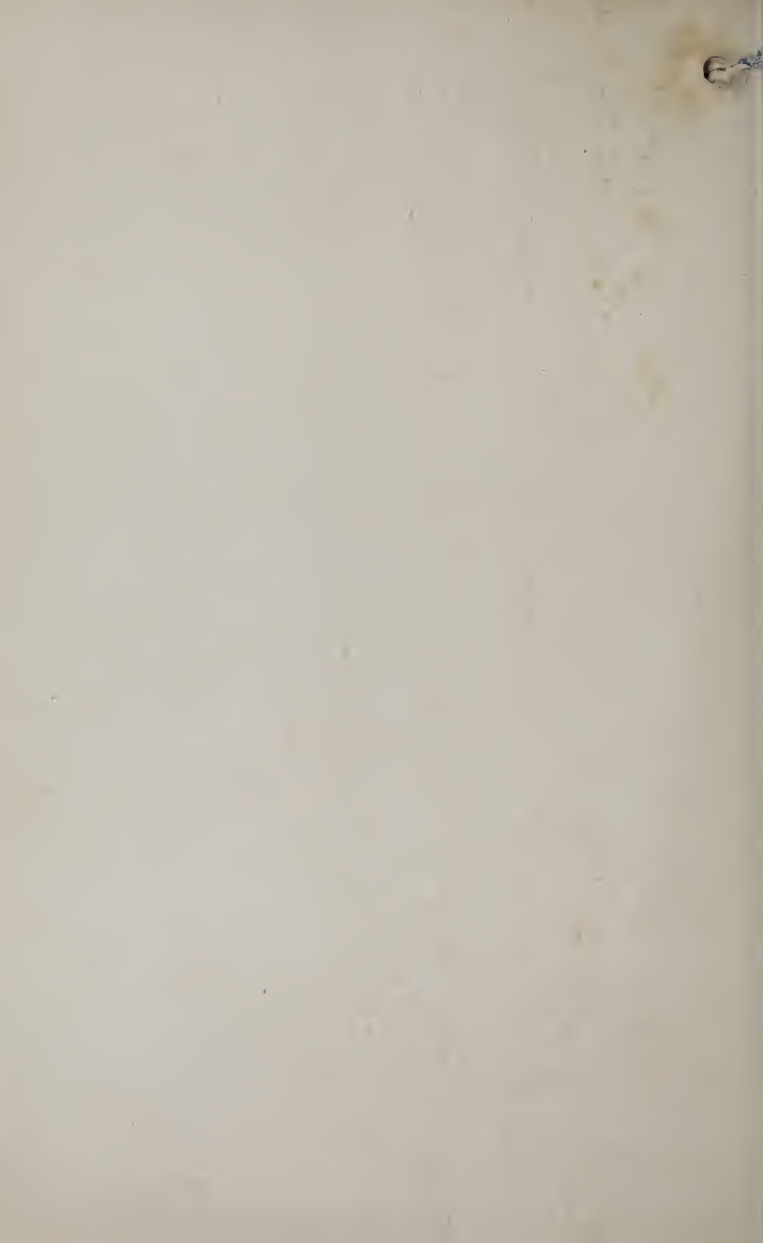
4.— *Jogo das alcanzias.* Achando-se os dois fros divididos, cada cavalleiro, com o escudo no braço esquerdo, sae do seu castello e vaie desañar um do campo opposto, que o persegue atirando-lhe as alcanzias (bolas de barro).



5. - *Corrida aos pombos*. Cada cavalleiro dirige-se a galope ao candeiro dos pombos e quebra o vaso de barro ali dependurado, sahindo os pombos a voar em liberdade.

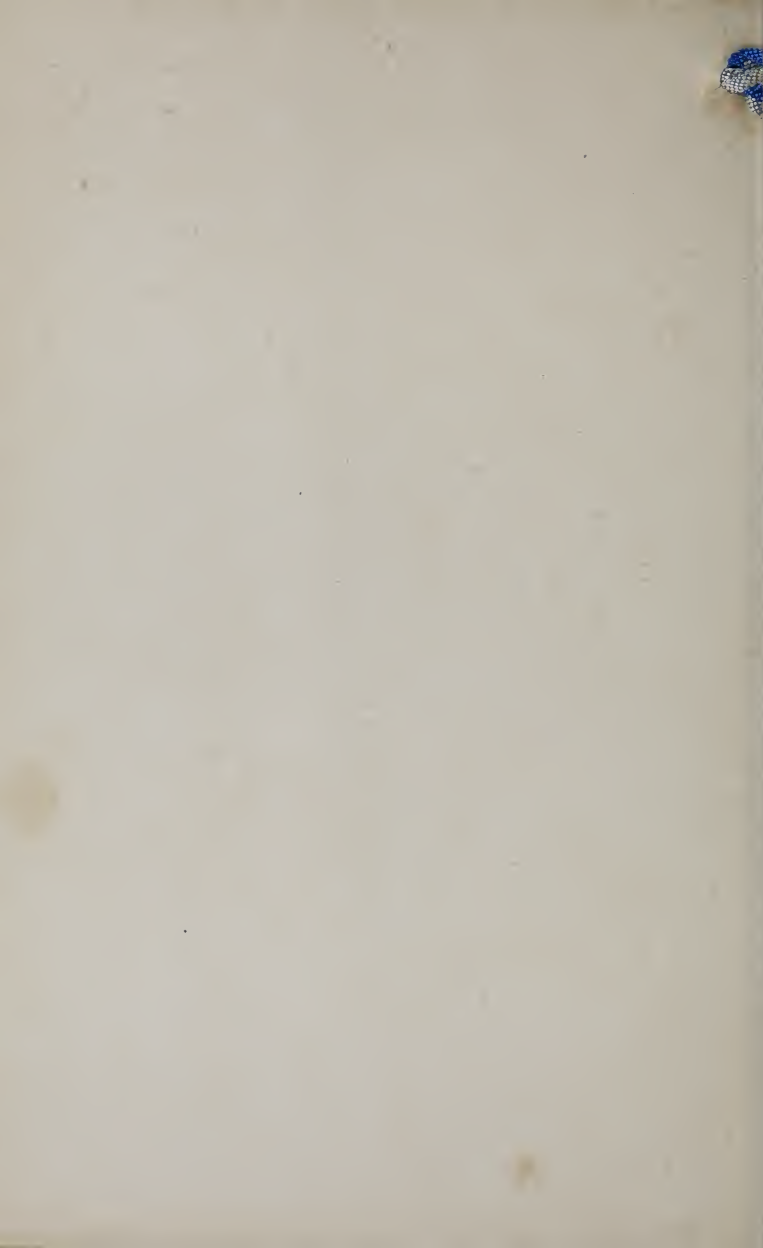
(Colombano).







6.— *Escaramuça de rodopio.* Os dois fios, cada um em separado, galopam em dois círculos concêntricos em sentido contrário.





3.^a PARTE

7.— *Jogo das cannas.* Cada cavalleiro, armado com uma espada, desafia um do campo contrario o qual o persegue arremessando duas cannas, das quaes elle se defende com a espada.



Christovão Barilatto



8.—*Jogo da rosa.* Cada cavalleiro, com uma rosa no hombro direito, é perseguido por dois do partido contrario, que tentam tirar-lhe a rosa pelo lado esquerdo.





9 — *Corrida ao estafermo*. Cada cavalleiro, com uma lança descouteada, arremette contra o estafermo, pretendendo fazel-o girar sem ser tocado pelo *chambrie*.

N. B — Os porta-estandartes e charamelleiros conservam-se na liça durante todos os exercicios.



O Estafermo desenhado por outro —

PHILIP HODALICO FINHEIRO.



Special 94-B
12099



Cavaleiros

RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO

